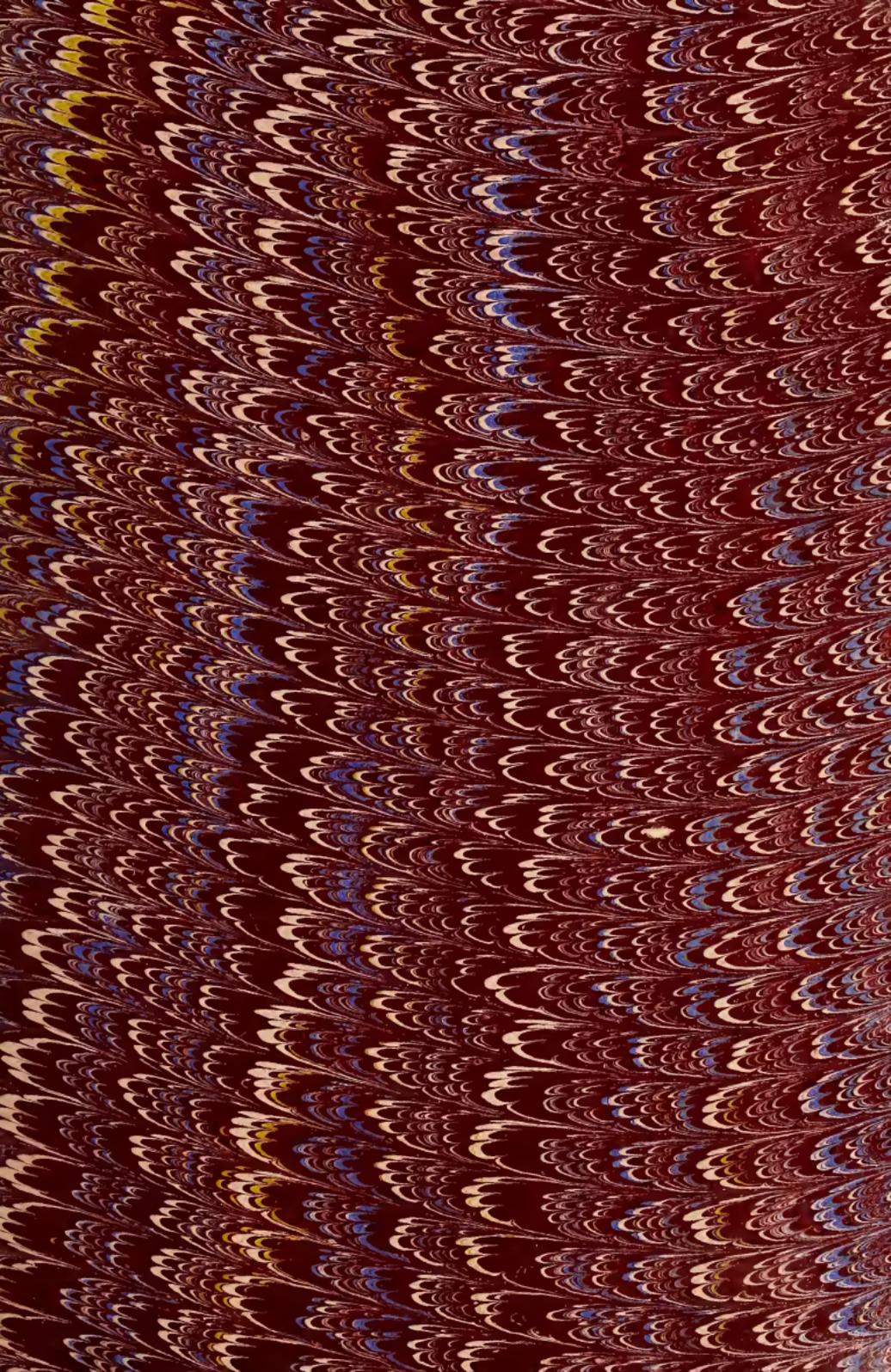
The image shows a book cover with a complex marbled pattern. The pattern consists of swirling, organic shapes in shades of brown, cream, blue, and yellow. In the center of the cover is a rectangular white box with a thin black border. Inside this box, the text is centered and reads: LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA





Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
LYRASIS Members and Sloan Foundation

<http://archive.org/details/galeriehenn00gale>

GEMÄLDE ▲ ▲ ▲ ▲

ALTER MEISTER



Hugo Helbing, München

Wagmüllerstr. 15 - Liebigstr. 21

Hugo Helbing, München

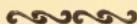
Liebigstraße 21 + + + Wagnmüllerstraße 15

Katalog XLI

Ölgemälde alter Meister

es

Bedingungen siehe umstehend.



München 1903.

Bedingungen.

Die in vorliegendem Kataloge beschriebenen Bilder sind zu den beigefügten Nettopreisen verkäuflich.

Ausführliche Auskunft bezüglich Erhaltung und Qualität der einzelnen Nummern wird gerne erteilt, indessen können diesbezügliche Anfragen nur dann berücksichtigt werden, wenn denselben Rückporto beigefügt ist.

Die Versendung geschieht unter sorgfältigster Verpackung auf Rechnung und Gefahr des Bestellers.

HUGO HELBING

München

Liebigstrasse 21 — Wagnmüllerstrasse 15.

Sybrant van Beest,

Haag 1610—1674.

1 Gemüsemarkt.

Rechts bez.: S. v. Beest 16.. Holz. Schwarzer Rahmen.

Höhe 40 cm, Breite 60 cm . . . Mk. 1500.—

Giovanni Bellini

(dessen Schule).

2 Christus im Brustbilde mit Kelch.

Holz. Schwarzer Rahmen.

Höhe 46 cm, Breite 38 cm . . . Mk. 900.—

Michel Angelo Buonarotti

(dessen Schule).

3 Die hl. Familie.

Plafondskizze. Holz. Goldrahmen.

Höhe 28 cm, Breite 36 cm . . . Mk. 400.—

Jean Clouet,

1485—1541.

4 Herrenbildnis mit Mühlsteinkragen.

Leinwand. Rahmen.

Höhe 43 cm, Breite 40 cm . . . Mk. 400.—

Albrecht Dürer

(nach ihm).

5 Ecce-homo im Brustbilde.

Holz. Schwarzer Rahmen.

Höhe 44 cm, Breite 37 cm . . . Mk. 300.—

A. van Dyck,

geb. zu Antwerpen 1559, † bei London 1641.

6 Männlicher Studienkopf.

Holz. Schwarzer Rahmen.

Höhe 20 cm, Breite 17 cm . . . Mk. 2500.—

Florentinische Schule.

- 7 Altarflügel. Hl. Maria mit dem Kinde zwischen vier Heiligen.

Holz. Höhe 90 cm, Breite 50 cm Mk. 1000.—

Dieselbe.

- 8 Altarflügel.

Holz. Höhe 90 cm, Breite 58 cm Mk. 900.—

Dirk Hals

aus Haarlem, † 1656.

- 9 Musizierende Gesellschaft.

Holz. Goldrahmen.

Höhe 25 cm, Breite 34 cm Mk. 850.—

J. D. de Heem,

geb. zu Utrecht um 1600, † zu Antwerpen 1684.

- 10 Fruchtstück.

Bez.: J. de Heem F. (in der Abbildung irrtümlich als B. van der Ast bezeichnet). Holz. Rahmen.

Höhe 40 cm, Breite 56 cm Mk. 900.—

Jakob Jordaens,

geb. zu Antwerpen 1593. † daselbst 1678.

- 11 Satyrn.

Holz. Goldrahmen.

Höhe 65 cm, Breite 49 cm Mk. 2000.—

Willem Kalf,

geb. zu Amsterdam vor 1630, † 1693.

- 12 Intérieur mit Küchengerätschaften.

Leinwand. Goldrahmen

Höhe 41 cm, Breite 58 cm Mk. 750.—

Nicolas Largillière,

geb. zu Paris 1656, † daselbst 1746.

- 13 Herrenbildnis mit langer Lockenperücke.

Verkauft.

Joh. Lingelbach,

geb. zu Frankfurt a. M. 1622, † zu Amsterdam 1687.

14 Küstenlandschaft mit figürl. Staffage.

Unten rechts bez. Holz. Goldrahmen.

Höhe 31 cm, Breite 40 cm . . . Mk. 700.—

J. van der Meer,

geb. zu Haarlem 1628, † daselbst 1691.

15 Landschaft.

Holz. Goldrahmen.

Höhe 57 cm, Breite 46 cm . . . Mk. 800.—

Hans Memling

(dessen Schule).

**16 Christus am Kreuz zwischen der hl. Maria und dem
hl. Johannes.**

Holz. Goldrahmen.

Höhe 35 cm, Breite 24 cm . . . Mk. 900.—

Klaes Molenaar

aus Haarlem, † daselbst 1676.

17 Landschaft mit Windmühle.

Unten undeutlich bez. Holz. Goldrahmen.

Höhe 29 cm, Breite 35 cm . . . Mk. 650.—

Monogrammist R. D.

18 Landsknechte auf der Lauer.

Holz. Goldrahmen.

Höhe 25 cm, Breite 36 cm . . . Mk. 400.—

Pieter Neeffs,

geb. zu Antwerpen 1570, † um 1651.

19 Kirchenintérieur mit Prozession.

Holz. Schwarzer Rahmen.

Höhe 35 cm, Breite 50 cm . . . Mk. 600 —

Kasp. Netscher,

geb. zu Heidelberg 1639, † im Haag 1684.

20 Bildnis der Madame Willisen geb. Gräfin von Suerin.

Oval. Leinwand. Goldrahmen.

Höhe 54 cm, Breite 45 cm . . . Mk. 250.—

Marco Palmezzano da Forli,

geb. zu Forli um 1456, † nach 1537.

21 Zwei Engel, eine Krone haltend.

Holz. Rahmen.

Höhe 42 cm, Breite 69 cm . . . Mk. 400.—

Pieter Pourbus,

geb. zu Gouda um 1510, † zu Brügge 1584.

22 Damenbildnis mit Hund.

Holz. Goldrahmen.

Höhe 85 cm, Breite 69 cm . . . Mk. 2000.—

Pieter Quast,

Maler des XVII. Jahrhunderts.

23 Intérieur.

Unten rechts bez. Holz. Goldrahmen.

Höhe 46 cm, Breite 62 cm . . . Mk. 750.—

P. Rembrandt van Ryn

(dessen Schule).

24 Hasen im Stalle.

Leinwand.

Höhe 71 cm, Breite 103 cm . . . Mk. 300.—

Daniel Seghers,

geb. zu Antwerpen 1590, † daselbst 1651.

25 Fruchtstück.

Holz. Goldrahmen.

Höhe 47 cm, Breite 62 cm . . . Mk. 400.—

H. R. Sorgh,

geb. zu Rotterdam 1621. † 1682.

26 Intérieur.

Unten bez. Holz. Goldrahmen.

Höhe 43 cm, Breite 57 cm . . . Mk. 1100.—

D. Teniers d. J.,

geb. zu Antwerpen 1610, † daselbst 1690.

27 Flusslandschaft mit felsigem Ufer.

Unten bez. Holz. Schwarzer Rahmen.

Höhe 18 cm, Breite 25 cm . . . Mk. 750.—

Louis Tocqué,

geb. zu Paris 1695, † daselbst 1772.

28 Damenbildnis mit Maske in der Hand.

Leinwand. Goldrahmen.

Höhe 69 cm, Breite 56 cm . . . Mk. 900.—

Derselbe.

29 Damenbildnis, schlafend.

Rechts Monogramm mit Krone. Leinwand. Goldrahmen.

Höhe 64 cm, Breite 46 cm . . . Mk. 800.—

L. de Vadder,

geb. zu Brüssel um 1560, † 1623.

30 Flusslandschaft mit Bauern im Gespräche.

Unten links bez.: L. de Vadder und darunter D. Teniers.

Leinwand. Schwarzer Rahmen.

Höhe 32 cm, Breite 45 cm . . . Mk. 500.—

Vrancx (Sebast. Francken),

geb. zu Antwerpen 1573, † daselbst 1647.

31 Kriegsgreuel.

Holz. Höhe 61 cm, Breite 103 cm . . . Mk. 800.—

Rælof de Vries,

Maler des XVII. Jahrhunderts.

32 Waldlandschaft.

Unten links bez. Holz. Schwarzer Rahmen.

Höhe 53 cm, Breite 41 cm . . . Mk. 650.—

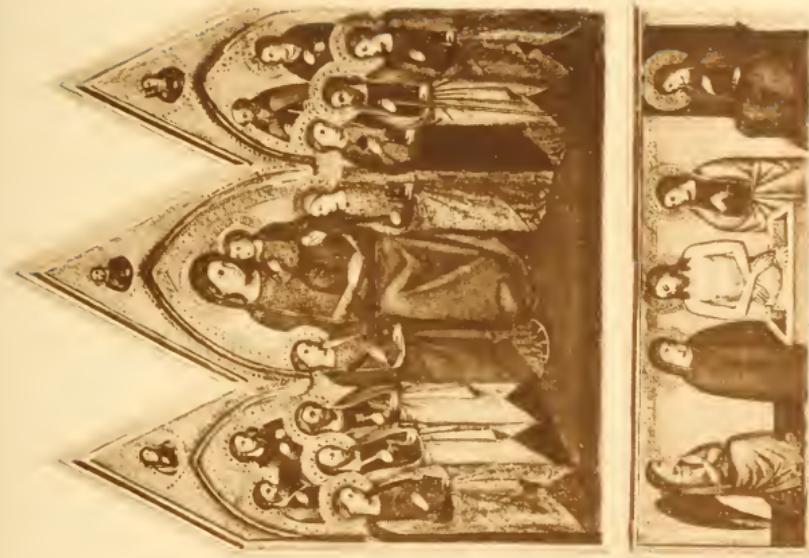




Druck von R. Oldenbourg in München.



Florentinische Schule



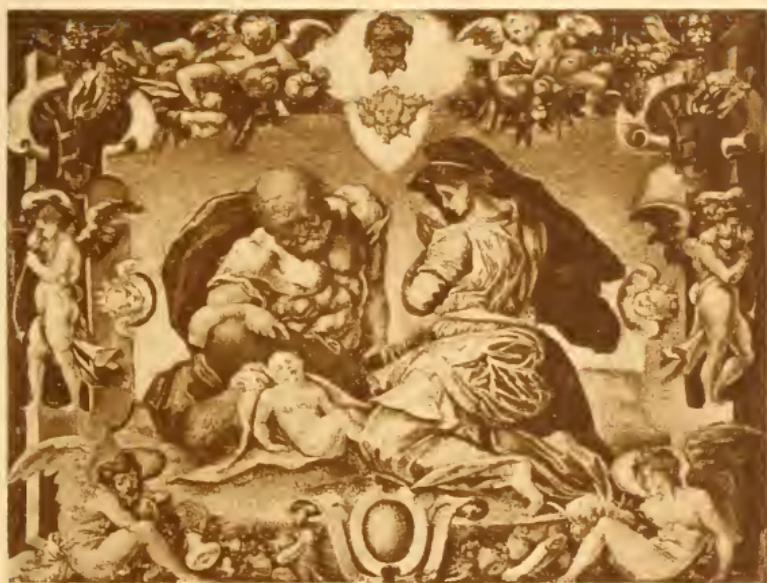
Florentinische Schule



Giovanni Bellini (dessen Schule)



Albr. Dürer (nach ihm)



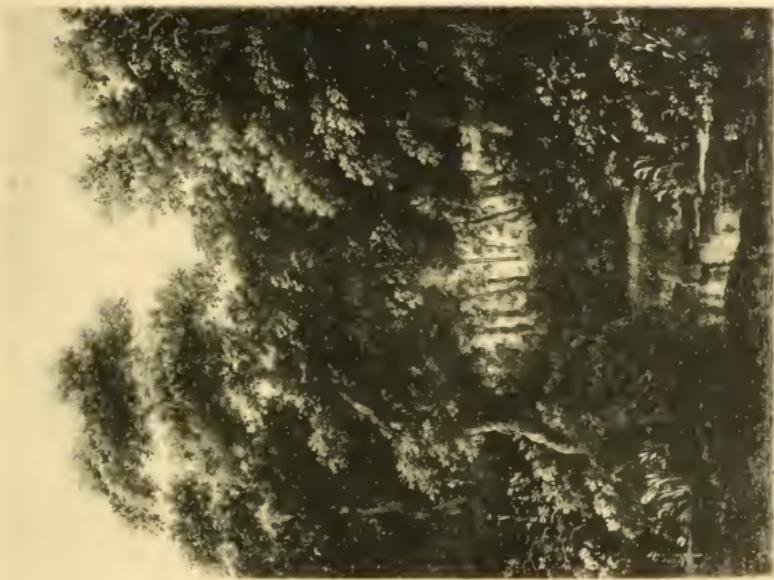
Michel Angelo Buonarotti (dessen Schule)



Marco Palmezzano da Forlì



Hans Memling (dessen Schule)



Roelof de Vries



K. Netscher



Jean Clouet



Louis Tocqué



N. Largillière



Louis Tocqué



Pieter Pourbus



Jacob Jordaens



J. van der Meer



A. van Dyck



P. Rembrandt van Ryn (dessen Schule)



L. de Vadder



D. Teniers d. j.



Sybrant van Beest



Vranex (Sebast. Francken)



Pieter Quast



Dirk Hals



Klaes Molenaar



Pieter Neeffs



Monogrammist R. D.



Johann Lingelbach



Willem Kalf



H. R. Sorgh



B. van der Ast



Daniel Seghers

